

範

衍

範衍 卷之五

皇極時九一百一
十六章

建一



一元大中合幅同軌結繩至治畫像神理五福瀾瀾

歛錫伊始元吉

瀾綿解切除福極二章由皇極前一二五五由皇極後二五五建

一章是爲一元之中數蔡氏曰皇極不言數非可以數言也

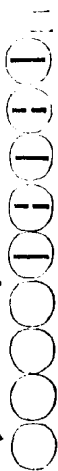
易有太極超乎八卦之外範有皇極立乎九疇之中一二三四五一元生數全體五履其中一二備爲能順五行敬五事以修其身三四備爲能厚人

政協五紀以齊其政然後至極之標準卓然有以立乎天下之至中使夫面內而環觀者莫不于是而取則如三皇結繩之治如五帝畫像之化使民父子極其親君臣極其義夫婦極其別長幼極其序朋友極其信一元大和生氣以叙之則爲五倫以歛之錫之則爲五福極其明備豐登之盛是爲皇極建用首善之第一占啟蒙四畫之上各生一奇一偶爲畫者五是爲皇極五位之象又卽圖書皆以五居中之象朱子曰皇君之稱極至極之義

標準之名、皇建其有極、言人君以其一身而立、至極之標準于天下也。又曰、皇極、是中天下而立、四方轉來、更沒去處、移過這邊、也不是、移過那邊、也不是、只在中央、四畔合轉到這裏。又曰、皇極、乃九疇之本。陸子曰、惟皇上帝、降衷于下民、衷、卽極也。凡民知愛其親、知敬其兄者、則惟皇上帝所降之衷、天子所錫之福也。若能保有是心、卽爲保極、宜得其壽、宜得其福、宜得康寧、是謂攸好德、是謂考終命、身或不壽、此心實壽、家或不富、此心實富、縱

有患難、心實康寧、殺身成仁、亦爲考終命、實論五福、但當論人一心、此心若正、無不是福、此心若邪、無不是禍也。

建二章



位以極偏、時以極反、道以極克、敷錫保錫、自天襲陟、匪生數之、殖終吉。福被側切、今作逼、襲似入切、單曰揜、而充表曰襲、陟、竹力切、爾雅山三襲曰陟。

五六七八九、成數全體、自五要九、爲極、以位言、則迫于危厲、以時言、則隣于傾仄、惟以道言、五宅中。

九要終權之以三德審之以卜筮驗休咎于天考
禍福于人中而有終匪其爲窮極之所建福之所
錫生數聯于下象君以是敷錫于民成數聯于上
象民以是錫保于君自五至九襲之裼之升之進
之重疊皆天君民相與之至天命孔固之至是爲
不待生數以殖而成數卒无不固之象占

建三
○○○
○○○
一一一
一一一
一一一
一一一
○○○

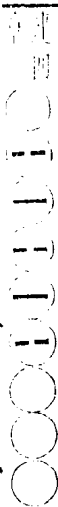
下轉地軸上旋天樞中有鼇極鎮其四隅綠圖讓德

黃宮叶符貞吉

轉知慈切旋慈慈切樞昌朱切隅元
供切鼇五勞切音與放同俗作鰲非

後陽
在切

二為坤宮，六為乾宮，原二要六一氣聯合，下轉地
 軸上旋天樞也，三四五合離于中，四離日中體離
 為盤為龜，中有蓋極，鎮其四隅也，以疇則四為中，
 以極則四非中，而五為中，衷于五黃，匪以四綠，故
 貞吉也。



巽維東南，艮維東北，天日正中，防其昃蝕，準于黃極。

匪西北之直，貞吉。非傳墨以直除
左切，古作藥。

四爲巽宮，八爲艮宮，巽維東南，艮維東北也。五六七合離于中，六離日中體，西北偏位，天日正中，防其昃蝕也。五日軌中道，中于五，匪以其六極在五中，惟五作極，占貞吉也。

建五章



以上五章

軒圖宸極，堯鏡中天，正直蕩平，四階无邊，貞輪爲幘，元吉。坤

三四五六七皆範數，正中之會，四與六又皆以離體麗于五中，合五爲中，軒圖宸極，堯鏡中天也。三

七合爲十、爲南北之經、四六合爲十、爲東西之緯、
極立于五中、自南自北、自西自東、莫不由之以爲
中、王道蕩蕩、王道平平、王道正直、惟所縱橫、一
偏黨、及側之愆、雖一二下虛、八九上虛、未嘗不極
萬里而爲之幅、幘占元吉也。

建人



五穀有蟲、陰雨逼寒、盈畝繁殖、穉人不得、貞吝。

浮切、莫

蠶食禾根者、頌、蒸
職、切、穉、所力切。

時數有五、以五穀言、五爲根、五極位、虛如五穀而

有食根之蟲也。五虛六逼而加五上與初爲應。陰
雨逼寒也。一二三四生數下合。盈畝繁殖也。然食
根有蟲。雖陰雨爲膏。至于繁殖而終不底于有成。
是爲穉人不得之吝占。

建七
章



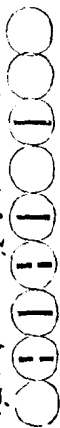
作甘味缺。辛迺過之。匪霜爲寒。匪風爲糜。俞附莫施。

糜，慳
悲切。

五極位虛。六七八九合于上。五味缺甘也。九四叶
應。屬金屬義。辛迺過之也。仁可過。義不可過。極不

在中義又偏勝四懸于下以卦令則東南以金性則肅殺如不待秋霜之爲冽秋風之爲糜而常若有殺物之象雖有俞附之術若无所施其調劑之功也

章 筮入



極根生德木輅金軾匪以金福乾亨无闕鵬終不北

貞吉

輅實職切或作副音聖判也析也亨去弓切闕附逼切音與咸同鵬音見敬三十六章常南

北飛不

二七爲火五四三否爲離日而居其中五以二七

合而相生，極根生德也。三木四金，四象居中爲政之爻，然惟五是中，而匪四是中，木輅金軾，匪以金彌也。六虛五前，八九虛于七前，乾穹无闕也。七正南面，盡天下之民，而无不惟南是向，惟五會歸，一六俱虛，爲終不向北之象，占貞吉也。

建九章



日在木中，標起震東，孚已以革，戒翔以豐，巽風无雲，惟靈靈之衷，大吉。宋莫紅切，靈方戒切，靈方中切，雷師，一日雲師。

三八爲木，五六七合爲離日，而居其中，日在木中。

也。五極之建，自東而起，標起震東也。孚已以革，七孚五爲巳，日戒翔以豐，匪宜六爲日中也。四虛五下，一二虛于三下，巽風无雲也。人君以一念好生爲雷爲極，而震之自東動之域中，四九俱虛，有終不遷，爲西方殺伐之氣，占大吉也。

建



玄文五色，緯八經三十道內函，角圻正南，五駕三驂。

元吉

山胡驂胡男二
切驂倉舍切

靈龜玄文五色，似玉。玉策記千歲之龜，五色具焉。

其額上兩骨起似角，解人之言，浮于蓮葉之上，或在叢著之下，五極建于三八四六之中，三者三畫八者八卦，四者四象，六者六位，經緯之以三八錯綜之，以四六而天地人物之隱顯，悉具于疇中，七正南以虛，南面而聽，嚮明而治之理，若炳然其可兆而見，可以五駕，可以三驂，爲萬世指南，人由之以爲則，如布指知寸，布手知尺，舒肱知尋，取之于已，並無不足，占元吉也。



情熾焦火心平止水平始一人至中之揆合流之癸

東匯之海貞吉

揆求癸切癸居誅切歸也水從四方流入也匯音見初一章海叶虎隈切

二七爲火五與四六合爲坎水而居其中情熾于外則火之焦心平于內則水之止也極之建否不在高遠只在尋常日用間但一念得如止水遂爲平始極之念念无用不平至極不建二爲震東以虛合四方而无不皆以五爲會歸不啻如萬水之皆以東海爲匯歸占貞吉也

口舌之叢，戈兵所伏，奇策旣成，和氣互煜，地輿中轂。

天宮翬翬，吉无咎。

豐余六切，軸直六切，翬莫卜切，翬猶蒙蒙。

兌爲口舌，離爲戈兵，四九兌西之位，口舌之叢也。五六七合離于其中，戈兵所伏也。乾奇之策十二，合掛一爲十三，四九合爲十三，六七合爲十三，五乘乾首出，以爲變化，性命由是各正，太和由是保合。口舌戈兵盡化而還爲說和之氣，和氣互煜也。地三爻下虛，天爻中虛，五極從中有建，卽地之所爲軸，而天之所爲宮，合上下而无不惟五之轂是。

輳惟五之極會歸故吉而占无咎

建十
三章 ○○○○一一一一○○○一

萬物歸藏萬物根柢五日乃孚七日既齊好惡情平

天迢地遠吉无咎

但音見初一章齊在詣切迢徒聊切高貌遠特計切去也遠也

一六爲坎萬物之所歸也歸者歸根萬物皆以坎爲根柢也離納巳肇成之信坎納戊肇生之信匪五无孚極從中建也三木四金承于五下以近相得三四既合爲七一六又合爲七五七會合土以火生偏誠好惡一无所作七日既齊也好惡平自

一人而天下復有作好作惡不遵道路者无之天
爻俱虛地爻中虛際天極地永无沴齟不和之患
故吉而占无咎

建十



四嶽並峙、高高雲暝、晉日晝開、南聽无悞、嚮明有應
直深有孕、无咎。暝莫定切、悞母
直切、孕以證切。

地以五嶽爲鎮、猶天以五星爲政、一二三四合于
下、五極虛于中、如東岱西霍、南華北恒、无不顯見
並峙、而嵩獨暝于中也、七千圖居正南、三七相生

二七叶應書日開而南聽遂无不明也如是雖于
蕩平正直會極歸極之盛治未可以語庶幾披雲
暝而睹晝日猶反掌之易二七之麗嚮明之應一
四七皆原始之爻直深之孕也五雖虛六不上乘
七卽五之中天之位于過猶可善補故无咎



宮不在懸，角聲重轉，奔鹿下伎，倚蓋上旋，金石既臻。

絲竹亦間，无咎。轉，知戀切。伎，深宜切。舒貌。詩：鹿斯之

經，電切。八音所屬。坎，革。艮，匏。震，竹。巽，木。離，絲。坤，上兌。金，乾。石。

宮之一聲在五行爲土、在五常爲信、在五事爲思、五極位虛六七八九合于上、以五聲音、如商角徵羽備、而宮聲獨爲缺也、五音相生之序、三分損益、始于宮、止于角、三见于下、與七相生、與八應、吐角聲、重嘯也、角爲民、三叶于下、六七八九、聯合而應于上、民心獲于下、天音得于上也、六于卦爲乾、于八音爲石、七于卦爲兌、于八音爲金、六七相克、以三八之味、致六七之積、金石旣碎也、三于卦爲震、于八音爲竹、九于卦爲離、于八音爲絲、三九相克、

以三八之叶，致三九之和，絲竹亦間合而要終為奏，占无咎也。



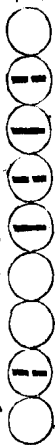
三極有中，惟皇建只。集木惴懼，贏金若燬。匪又匪明。

天監孔邇，貞吉。只，諸氏以燬詩。妻以邇，兒氏以。

二、五、八、三極之中，皇極惟從五中用建也。二、三、四、五、聯合以處，五三、相克如集于木也。四、二為間于三五，又如火之鑠金也。操此慄慄危懼之心，以建中于民，六虛若匪有三德之義，七虛若匪有稽疑。

之明八屬視臨于五土凜然天監在邇故占貞吉

建十
七章



天人互倚惟皇宅中鳳舞鸞歌載虛載冲濟濟翔翔

敷言之繁吉

繁沮紅切籠萊取魚器山海經載民之國爰有歌舞之鳥鸞鳥自歌鳳鳥自舞

八上爲天之中二下爲人之中五宅二八之中天

人交倚之中也六兩七暘合于五八之中互爲坎

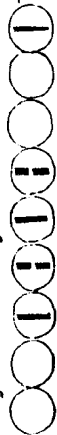
離五聯合以爲極陰陽調和雌雄應叶不帝鸞之

自歌鳳之自舞三四虛于二五中又不帝宅心之

虛而處躬之冲殊不以瑞應爲事也二于五事屬

言在皇極則惟極之敷言而彛訓首在賢人君子
盡天下之賢人君子而若惟敷言爲之羅致故占
告也。

建十
八章



天位艱難人位顛頥夫人合孚四準无陂首足安理
五福比攸頥秦醉切陂彼義切通
作誠攸七四切或作攸

九五乾之天位九臨七八兩虛極其艱難九三乾
之人位三亦臨初二兩虛極其顛頥五聯四六建
極其中旣可對天又可宜人天人合孚也推之一

七之虛而準、推之二八之虛而準、一无偏陂也、三震足、六乾首、三六聯合、首上足下、既安且理、四九叶應、天下大行、是以合五福之隆、而无不比攸于五也、

建九章



坎北離南、帝車中央、北廼重險、南則康莊、聯以飛黃、翔爲鴻裝、吉、史於良切、以滴當言之、惟中乃可言矣、莊音見、協五十三、章飛黃、馬名、史記、軒轅獲飛黃、而獨角、裝、剛羊切、鴻裝、見太玄、裝首之次、五、

一水在下、七火在上、坎北離南也、四五六合爲坎

輪建中于一七之中，帝卓中央也。北則習坎，故爲重險。南則重明，故爲康莊。四爻聯合，從中以駕，初亦上翔，有南无北，推之四方，一惟以從陽，向明爲準，是惟人君建極之鴻業，故占吉。

建二
十章



堂構何固，民心實變，棟極不立，四蹙顛連，藉有衆林。
鐘虛未遷。堂，開緣切。虛，其呂切。音與巨同。飛虛，天虛。鹿頭龍身，凡鐘鼓之楛，飾爲此獸，以示猛

武，或
作簾。

五極位虛。一二三四下合爲民心，爲邦本，下有民。

心而上无君極民命亦何可久我瞻四方蹙蹙靡
所騁且不勝其顛連之病也三八應叶二八根中
下蟠上秀如鄧林不可勝用之材木蓋植之先世
者久而貽之後人者遠是以遷改尚非所患也人
之言曰愛惜人材人主自爲社稷計是爲惟皇建
極之首務

建二十一章



赤子至微顯命至赫一夫籲天六合毒螫喪牛不知

長城自圯

赫呼格切籲音裕螫施隻切
或作蠹圯丑格切本作城

五極位虛二于火爲陰于色爲赤孤立于下赤子
至微也六七八九聯合于上天視民視天聽民聽
帝天之命主于民心至顯赫也七與二應七八相
雜坎離互撰爲加憂爲心病一夫籲天盡六合无
不爲之痛螫也二于卦又爲坤二八相剝象喪喪
牛而終莫之間雖六七八九橫亘萬里如長城而
頃刻震圯莫可以保凶吝不假言也

建二十一
二章



中垣有柱際天爲豎四蒸則雲時澍則雨升平之堵

九。履。翔。舞。

吉。

豎臣度切堵當古切。履音見。象十四章。協四十九章。民有三年之儲。曰升平。

五。極。在。中。上。際。于。九。中。垣。有。柱。際。天。爲。豎。也。四。九。叶。應。二。三。四。合。坎。于。下。上。蒸。則。雲。下。澍。雨。也。自。二。至。五。聯。合。于。下。從。二。上。升。會。歸。于。五。九。如。九。履。翔。舞。于。上。民。无。一。之。不。遂。其。生。天。无。一。之。不。篤。其。祐。也。

建二十
三章



守國用險、王路惟算、偏諛好惡、從上禳禡、蹄泫細流、以莫不審、吉。

蹄，徒玷切。禳，於淡切。音與禳同。禳也。牛蹄中水曰蹄泫。灌衣拵切。或作滌。蹄。

大將而明地氣上騰
五為濕潤滄萬物

一六為水、五居其中、六七八、又合坎于五上、上天
險、下地險、合為王公守國之險、而五建極于其中
有險用、无險道、蕩平正直、人可以由、藉如衽席、守
國用險、王路惟尊也、偏諛好惡、險之作于心者、上
有偏諛、下必有甚、上有作好、作惡、下必有甚、從五
上合坎、離互撰、撤暗為明、夷險為平、從上禳禱也、
一六叶應、雖至微細之民、承五下流、无有不被其
潤滄之澤、以莫不霽而占吉也、

建二十一
四章



總總林林于何宅生藉靈祖廟免其覆傾乾策之叶
君子日貞頌去營切貞陟盈切周禮有大貞之禮謂卜人事也或作貞

五極位虛一二三四總總林林雖合于下而皇之不極无所宅以爲生也四九有應祖廟神靈佑之于上暫不至于覆傾非其不爲覆傾也四九之叶合爲乾策乾策既成乾道以備惟皇寧有不極君子日貞覬望之至也

建二十一
五章



以上二
十章

河海汎濫滔滔无底白日晶滷黃道北徙水歸于壑

土反其沫悔亡底首見敬二十五章滔他刀切晶滷俱胡了切沫諸市切今作泚

五極位虛一水汎濫于下而无五土以爲臨制滔

滔无所底致也六七八九合于上又惟見水天浩

淼而日軌黃道若迷若失若移若徙也禮蜡祝辭

土反其宅水歸其壑一六有叶水歸壑也坎土信

之所自始土反宅也如是則猶可望悔之能亡也

建二十
六章 ○○○○一一○○○一一

明君左右百姓其心呼吸相通憂病弗禁風陰森天

靡謔悔凶

禁居吟切
謔氏壬切

一六合為坎水，六乘五上，如左者，近習，恒以蒙蔽君心為患，誰復有以百姓為心者？今初二三，聯合下麗，六與初應，其在五上，則明君左右之人，无不以百姓之心為心也。坎為加憂為心病，一六相通，憂病在初，常如其在六也。如是四虛，風陰森之象，若无以行于地上，上三爻俱虛，為冥冥為漠漠，若為難謀于上，而巽風運于无形，天命孚于陰陽，占悔凶也。

建二十一章 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

閣寺使令亦克畏天蒼穹高高白日輝輝民頌无傳

歡慶駢聯大吉輝，補延切。駢，部旧切。聯，力延切。

四九叶應之交，四承五下，閣寺使令也，四與九應

亦克畏天也，六虛蒼穹高高也，七八九合離于上

白日輝輝也，下三爻俱虛，民頌无傳也，五七八合

兌于中，不以六虛而有間隔，歡慶駢聯，占大吉也。

建二十一章 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
八章 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

情不自平，烈焰燭空，迅霆之擊，糜滅之叢，東南之征。

西北之窮

二七爲火極虛其中七情之發怒火爲甚稍不自平焚灼之焰必燭空也三四六又合燥動于焦火之中迅霆再擊无物不爲糜滅也震于方屬東二七屬南東南豈非生長之方而忿恚燥暴不勝肅殺實有西北之窮故占凶也

建二
九章



大木中空泰山中墪枝葉扶踈嵐光潤澤壁蝮之患

邇在朝夕

壁音見二十一章嵐盧合切壁飛蠃柱中
自帶所化說死蠃蝮作柱壁音尉蝮于權

緣、

三八為木、四六七合為艮、五極位虛、以木言、則中
空、以山言、則中坼也、木中空而外扶踈、山中坼而
外光澤、顛仆傾仄之患、邇在朝夕之象占也、

建三
十章



維南有枋、維北有樟、枋材車、樟廼梁、蠱斯飭、隨有匡
緗之帙、縹之囊、貞吉、
枋、前良切、木可作車、樟、通作章、
今樟木匡去羊切、帙、直一切、書

衣、或作裘、縹、匹、
沿切、帛青白色、

五位、三八四七之中、八在南、木之枋也、材以為車、

三在北、木之樟也。材以爲棟，人之有爲有能，无有不器而使之。茲惟皇建極之首務也。八艮四巽，于卦象蠱。七澤三雷，于卦象隨。五受三八之克，三八首尾爲用，以蠱則无不飭，以隨則无不正。四、五、七合巽于中，六虛巽繩，默繫緹之帙，縹之囊，極其禔福之光大也。

建三十
一章



介爾昭明，融朗互鎔，兼三爲木，御六則龍。澄波湛流，禹貢堯封，貞吉。

蓋說卦切，澄，直陵切，通作。巽，非丈陷切，封，芳容切。

二七叶應五位其中介爾昭明昭明進于有融有融進于高朗火土相生互為鑄鎔也二三以近相生六七以近亦不相克兼三為才五成位乎三七之中御六則龍以二坤承六乾地惟其安貞天惟其先後也三五六合兌于中兌止水四虛其中風寢其烈為澄波為湛流溢于禹之貢堯之封極其寧平之象占也

建三十一
二章



金水合輔啓明東方輪轅中飾房駟上襄夔龍鳳池

賢无野芳

襄音見協一百十四章夔夔非道切如龍一

夔人也何故一足被其九他異而獨通于聲堯曰夔一而足矣遂使爲樂正非一足也楊氏曰唐人謂中書舍人爲小鳳翰林學士爲大鳳丞相爲老鳳以中書省有鳳皇池也

五極得位四金六水左右輔弼四九叶應八九相

承八屬東方九金先日而出金水旣爲合輔啓明

更在東方也旭日未東啓明履始五合四六爲車

載飾于中八爲房宿爲天駟九八相承離七而南

聯以上襄坎在中如中書之有鳳凰池杜會送夔

龍集鳳池八九上集三爻下虛是爲清賢滿朝而

野无遺賢之吉占

建三十
三
○○○○一一一一

離聽乃愚合聽聖神風波去盡極地平原周其輻貞

其輪東南帳无不利

原叶虞雲切輪方逆切帳叶于群切楊氏藥語人離而聽之則

愚合而聽之則聖上安右以民言不足畏神宗曰朕言合而聽之則聖亦不可不畏也

五極中建四六近輔一水二火在下不稱相得而

一六叶應上感下孚民雖至愚合而聽之不啻爲

聖爲神也有極之世上无私好而无作好者成風

上无私惡而无作惡者成風作好作惡之風波旣

遠遵道遵路之風化自成風波去盡極地平原也
五貞于中四六爲輔一二聯合與六爲應以輪不
曳以輻不棄推而行之舉而措之由三自東進于
七八九自南近不遺而遠不禦无不利也邵子曰
出自自然天不暗風來安得水无波去盡風波止存
水世間何事不能平

建三十
四章



雨暘不忒禾稼盈畝鞠爲稂莠半有卵无全匹貞吝

被切 房切 根 響堂切 本作節 粟之穗 牛而不成
者曰節 節今人謂之宿田 翁 莠 西 俱與九切

六應、二七應、以雨暘言、原不忒也、三屬震、震于
 稼為反生、一二三合、以成麗為盈畝、但極不在五
 三、无應叶、天時雖曰不忒、人事不克承受、其始禾
 稼、其終稂莠、四九俱虛、卯春門有三无八、春門半
 有出之象、秋門全无入之象、占貞吝也、

建三十
 五章



天視民視、天聽民聽、天言民言、彝訓靡證、直北无凭、
 東西眩暝、凶、聽能定切、古作惟、證諸應切、音與正
 同、凭皮孕切、暝莫定切、音與命同、

三千五事屬視、四屬聽、三八應、四九應、天視民視、

天聽民聽也。七于五事屬言，皇極之敷言，天言也。亦皆言乎民之所言也。五極位虛，七无二叶，皇言莫敷，民于何籙，民于何訓。一六俱虛，三四八九木金克戰，爲直北无凭，東西眩暝，靡克有定之象，故占凶也。

建三十
六章



金胎于木，惟木侵蝕，金生于火，烈火是盡，飛則隼類。

潛曰烏鰂

畫，迄力切，隼，息九切，烏，賊魚，浮水上，烏啄之，乃捲取焉。本作鰂，萬震海物，異名記集。

是直，以縮喙在腹，形類鞋囊，其名烏鰂，喻波巽墨。是明水照，崔豹古今記，烏鰂，一名河伯白事，小史。

二七爲火、三八爲木、四陰金、无九應吐其胎之于
三八中、惟木侵蝕、罔顧其所胎也、其生之于二七
中、又惟烈火是盡、甘爲躍冶、不受其鎔鑄也、五土
位虛、金无生氣、惟殺性是恣、以搏噬則一无所失
鷲毒如隼、以殺機之藏、又如烏賊之爲魚、至凶之
象占也、

建三十
七章



生長之令、水不下潤、爲科上稿、或見鬼燦、金簡玉書、
茫无可訊、貞吝、

燦良切、兵死及牛馬之血、鬼火皆
爲燦、訊息音切、吳越春秋、禹登衡山

血自馬以祭乃夢亦補文男子稱玄夷蒼水使者
禹齋于黃帝之宮三日登宛委發石得金簡玉字之
書乃治
水之要

二七火三八木東南生長之令也五極位虛六乘
其上下无初應水獨不爲潤下也濡沴之水何以
生木何以濟火木匪水生必空而稿火匪水濟或
失其常反爲鬼燐而治水之要茫无可得占貞吝
也

建三十
八章



木行稼金行穡寸維鞠去維意二合離貞再合旅克

无咎

輔居六切，蕙於力切，爾雅，蕙與蕙相似，蕙甘而蕙苦。

三八木行相得，四九金行相得，五極建十，其中以根則深，以植則厚，合木德而既生，合金德而既成，種爲稼，歛爲穡也。蕙甘蕙苦，五于金爲生，于木又爲克，甘維蕙，苦維蕙也。三合三四五之合爲離，再合離九艮八之合爲旅，離貞旅克，南北之經未備，占无咎也。

建三十
九章



父母元后，菽粟水火，而康而色，好德曰我，載錫之福。

東西无頗大吉

一六水行相吐二七火行相吐五極建于其中水火交濟雨暘孔時以是而在高位親則父母尊則元后能使天下菽粟如水火能使天下无有不歸于仁也一六屬貌二七屬言一六吐民有安和之色二七吐民有好德之言汝于是則錫之以福而是人斯其惟皇之極偏諛好惡一不敢作于心偏黨反側一不敢見于事雖東西未備而不爲頗占大吉也朱子曰人性雖同稟氣不能无偏重有得

木氣重者則惻隱之心常多羞惡辭讓是非之心
爲其所塞而不發有得金氣重者則羞惡之心常
多而惻隱辭讓是非之心爲其所塞而不發水火
亦然唯陰陽合德五性全備然後中正而爲聖人
以上二疇木金合而无偏重水火合而无偏重皆
陰陽合德中正成聖之象占

建四
十年
○○○
一一○○○
○○○
一一○○○
○○○

坤靜艮止東晏西寧一夫向隅窮簷獨局守蒼夢夢
終莫爲聽凶

夢莫去弓切高古營切
夢莫紅切聽他丁切

二七應三八應二三以近相得七八以近相得二
八合于外二坤之靜八艮之止也三七合于內三
東之晏七西之寧也一在下獨爲坎陷人位中虛
孰爲之拯一夫向隅窮簷獨局也九天爻于五事
屬聽有初无九終莫爲聽也匹夫匹婦之不獲其
所孰不視爲細故而忽之不知一物失所而王政
惡一女見棄而民人困元氣恒以一鍼芒爲傷而
全堤惟以一蟻穴致潰是乃必至之天道故占凶
也

建四十一
一章



木妖火魃既處巔末足復下割蹒跚跋躄凶不成三

九原始有估悔凶

魃蒲撥切躄桑葛以估古活切

二七合火之炎炎也三八合木之隆隆也九處其

上火魃木妖之巔末也八位中虛初足无措炎炎

必滅隆隆必絕故占凶也孔子觀于魯桓公之廟

有欹噐焉問守廟者對曰此爲宥坐之噐孔子曰

吾聞宥坐之噐虛則欹中則正滿則覆使弟子注

水焉中而正滿而覆虛而欹孔子喟然嘆曰嗚呼

夫物惡有滿而不覆者哉。子路問持滿之道。孔子曰：聰明聖智，守之以愚；功被天下，守之以讓；勇力振世，守之以怯；富有四海，守之以謙。此所謂損之又損之之道也。又讀易至于損益，喟然而嘆。子夏問：夫子何歎？孔子曰：夫自損者必有益之，自益者必有決之。天道成而必變，凡持滿而能久者，未嘗有也。太玄陵岬岸峭，銳極必崩。邵子：造化分明人莫會，榮枯消得幾何功。酒防酩酊須生病，花恐離披遂便飛。朱子：物事到盛時必衰，人于此時如奉

盤水戰兢自持方无傾仄滿溢之患才有纖毫驕
矜自滿之心卽敗矣愚按盛則必衰滿則必覆時
乃天道履盛戒衰必不保其不衰處滿戒覆必不
保其不覆然則如之何而可戒衰有道惟不履其
盛而已矣持滿有道惟不處其滿而已矣暨其盛
滿已處銳極必崩之時位縱善持无策矣史記龜
筮傳云天尚不全故世爲屋不成三瓦而陳之注
陳猶居也下三爻去初有不成三瓦之象有能定
計于蚤原始以不成三瓦爲居而于悔不凶亦世

之所无也。

建四十
二章



東西腫臃、直南不通、習坎入于宮中、伏爲狨、見則熊。

凶。

宮徒感切、狨如融切、似猴黃赤色、熊回弓切、能火獸。

三八相得、屬東方、四九相得、屬西方、五極位、虛陽日无光、陰月有耀、東西腫臃也、二无七應、直南不通也、二屬南方、屬離火、離爲甲冑、爲戈兵、火失其行、且爲二三四坎險下爻、一六俱虛、又履重坎之空、習坎入于坎宮也、火青爲變、伏則狨、見則熊、皆

立見羨塞故占凶也、

建四十
四章



小東大東四際虛空、民情无故、天意有恫、夜墮七公
恫他紅切、七公星名、見天市垣、石氏
曰、三公廷尉之象、主執法、古作食、

三八爲木、屬東方、三八中空、三大東、八小東、合東
方小大之國、而无一之不虛空也、一二三在下、爲
民情帖然如故、七八九在上、爲天意從七虛始、如
七公夜墮、民雖无故、天實有恫、故占凶也、

建四十
五章



以上二
十章

南面以聽，四聰莫牖，嚮明以治，乃惟矇眊。或友或群，塵鹿驚走凶。牖，與父以叟，蘇后切。本作矇，塵之度切。與主同。鹿大曰塵，群鹿隨之，皆視塵。

尾所轉為雉。

五極位虛，二七屬火，為南面之聽，為嚮明之治。聽非一人之聽，原合天下之耳為聽，而極位中虛，四聰不達，一人之耳，雖具，與聾同也。明非一人之明，原合天下之目為明，而極位中虛，四目不明，一人之目，雖具，與盲同也。獸三曰群，二曰友，三合在上，為群，二合在下，為友。民依于極，如鹿有塵，塵虛而

莫之主。或群或友。于何爲準。驚飛潰散之禍。不過頃刻間事。故占凶也。

建四十
六章



晝日正中。乾符當位。家給人足。天親神萃。豫憂伏戎。蚤畜其牝。大吉。特。疾。置。切。音與。字。同。牝。牛。也。

二七叶應。晝日正中也。一三五七合爲重乾。乾符當位也。一食二貨三祀。聯合于下。家給人足。天親神萃也。二同人中體。三加二上。以伏戎爲患。二離牛順體。七下應二。以畜牝爲吉。三无伏戎。七更畜。

牝五極中、建于是、惟有乾初之吉、而无上亢之災

占大吉也、

建四十一
七章


健以剛奮、明以文鬯、匪類匪辨、是揚是創、閱閼色沮

躬、節神王、大吉、无不利、創、初亮切、閱、苦浪切、閼、求官切、沮、再呂切、王、于放切、

三五七九合為重乾、七八九合為離、火在天上、大

有之世也、乾既剛健、離又文明、同人離在下、止于

類、辨大有、離在上、極于遏、揚且其為遏、為揚、匪鞅

獨之慮、而高明之畏、七八九合而在上、皆高明尊

顯之人三八應叶于木爲生德于卦爲雷體一二
虛三爲生之于下无虐氣獨之象七八九上合八
爲震之于上无畏高明之象是以大吉而占又无
不利也

建四十
入章

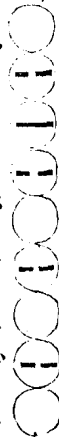


輿既多青馬復下首前阻澤數上蔚檉柳利用說輶
堅壁以守後去聲首書九以數蘇后切或作險世首見農上十章

五極中虛人道不立二三四合坎于下前進則虛
輿既多青也後退則虛馬復下首也六蕩于前爲

藪又有阻也。八射于上爲檉柳，又將雨也。三在坎中，視明而哲，有八上應于師，爲左次。丈人利用說，輾堅壁以守，征行非其時，侵伐非其時，惟當知幾而固守也。

建四十
九章



勞人憂病，耳痛流血，小子厲言，可出自穴，依于其垣，去其柢隍。

垣，從結切，與封同。去，上聲。柢，五忽切。隍，五結切，或作隍。

五極中虛，六七八合坎于上，坎爲加憂，爲心病，爲耳痛。七主坎中，坎上下俱虛，有官君子不勝其勞。

憂且病也。四聽下壅，利病休戚，貌不相通，耳痛流血也。二屬言在下爲小子，火性炎上，危厲而言欲援七陷，直攻人過益友也。七二應，可以出自坎穴也。以坎撰艮，上下皆得拯其險陷，上下皆可依七爲止，而得去其杌隉之患也。

建五
十章



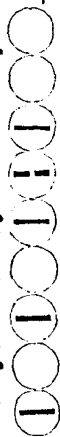
金鳥東生，黃鵠中戢，向南高翥，紫清拾級，九苞七德，羽族群集，大吉。

戢阻立切，翥音見，敬三十六
章級居立切，拾級聚足也。

三四五合爲離日，四金中體而麗以三，五聯爲極。

而建自中金鳥東生黃鵠中戢也七正南面九亦
離宮向南高竊也七惟七德九惟九苞如鳳冲舉
四九以叶三七相生日之所照極之所建會其有
極歸其有極凡有血氣莫不尊親占大吉也

建五十
一章



極標之豎和日之煦冬春至分生氣叶聚樊爲玄圃

果蓏僕僕

豎臣庾切煦音見協五十五章聚
慈庾切圃博古切僕虞矩切

七火上炎六水近承火以水濟遂不至亢五乃合
爲離日建爲皇極窮六合而有照陶一世于大和

極標之豎和日之煦也。一、冬日之至，三、春日之分，
冬日至而陽已生，春日分而氣益和，冬春至分，生
氣叶聚也。天下惟水中生物至夥，而火中並無一
生，以坎陽中實，離陰中虛也。六主離中，幾于虛无
所生，而五七外樊，一三下叶，一六之交，坎離互精，
三六之交，雷雨作解，无木不果，无果不仁，无草不
蔭，无蔭不子，變為玄圃果蔭，侯侯極其生之盛也。

建五十



心官无刷，日神带情，征凶貞厲，生克既劑，惟正視无

旁睨貞吉

剛居衛切音與魏同利剛曲刃或作剛憺在詣切怒也疾也劑音與憺同史武爲故

世破劑通作齊睨五計切

五極建于_{一七}之中與三四合爲離目四似居中

爲政之爻主五言心宅乎中思得其中无利剛也
主四言金行爲離目中體殺隱目中有疾怒也憺
日爲政心官失職動爲民斃以征則凶以貞則厲
无_一而可七火旣克四金四金復生一水生克旣
備心目叶中民心罔中惟爾是中一人之劑千萬
人之劑一人之視千萬人之視故占貞吉聖學真

正脉路、内外交養、博約竝致、志氣相須、道器互融、
精麤本末、上下大小、无一不得其劑、以此、

建五十一
三章



爲電斯規、爲羸則舍、樹標于天南、照三亦覆九、照九

亦覆三大吉、

規、夫丹切、音與閃同、詩、太白皎皎、羸、落

其戶、乃設門戶、今以螺爲舖首、古遺制、舍、胡南切、周

解、冬至晝極短、日出辰入申、照三不覆九、夏至晝極

長、日出寅入戌、照九不覆三、照三、南方巳、亦味、不覆三、北方亥、子、丑也、

五極建于三九之中、與六七合爲離、離爲電、爲羸、
七陽外耀、電之規也、六陰內歛、羸之引閉其戶、以

藏也、五合之以彰軌立極、寧樸无華、寧質无文、發
之意少、斂之意多、章之時少、含之時多、胥人材民
俗、而俱導之于敦本尚實之歸、合極南極北而无
不照、占大吉也。

建五十
四章



巽乾內輔、坤艮外弼、周其四隅、凜茲尺一、閉門造車、

出門合轍、

弼、薄密切、尺一詔、
書、轍、叶、直質切、

五極建于四六二八之中、四巽、六乾、二坤、八艮、巽
乾內輔、坤艮外弼也、巽乾坤艮四隅之位、周其四

隅惟五中是彝是訓凜尺一之奉行也二八四六皆陰闔之爻五主于中若閉門造車者然然而四方无不惟五是中五固不待用四方之中以爲中而自能以中中天下之不中合天下以爲中邵子曰室中造車天下可行軌轍合故也苟順義理合人情日月所照皆可行也是爲閉門造車出門合轍之象占

建五十
五章



物有生芽惟雷是動炎方解亢朔地釋凍黃鍾之調

高梧之鳳大吉

動徒弄切、凍多貢切、調徒弔切

三八以木叶應五極建于其中以東方之生氣為其德以天地之生德為其極為天下四至之標準物有生芽惟雷是動也由是二火无上亢之炎一水无下凝之凍雨暘均調和氣從中叶流八為高梧一二三合而上翔為儀鳳奉奉萋萋離離啾啾以鳴國家之盛占大吉也

建五十六章



匪其禺愚匪其巫誣置母用子置子用母環為蚨不

日晡貞吉。

禺元俱切。猴屬非。是非之謂愚。坐武夫切。男曰晷。女曰巫。以无爲有之謂誣。蚨音

見農三十二章。晡。薄孤切。音與逋同。日申時。

二七于五事屬言。五極從中用建。言必根衷。極以言敷。是天下之所是非。天下之所非。匪如禺之爲愚。匪如巫之爲誣也。敷極爲言。是彝是訓。于帝其訓。君不待施信于其民。民不待徵信于其君。置母用子。置子用母。塚爲飛蚨。不符而合。不言而信也。七八九合離于上。日晡之象。而七二叶應。上下以信相考。以極會歸。曾不終日。占貞吉也。

建五十
七章


坎震氣叶、離精中爽、反汗為故、訛言為榜、白日翹翹、

凶、與、踈兩切、榜、比朗切、翹、
翹、音覲、農六十四章、

五極位虛、二六三八俱應、爻二獨无應、是水木之
 氣猶吐、而離火之精、獨爽于中也、火屬言、不惟令
 出有反、而訛言且為繁興、白日之中、翹翹晝見、故

占凶也、

建五十
八章


有朋西南、喪馬震東、三年馭駱、求不能通、惟入林中、

凶

駟音合切音與駟同駟徒合切音與香同駟駟馬行疾也

五極位虛二七四九俱應爻二七南四九西有朋西南也八无其應喪馬震東求之三年終不可通也八在七九之中若得其麗而五極不立下更无應惟入林中不勝孤窮西南之朋亦終不可得合故占凶也

九章



蒙民桎梏，筮罹寒瘵，向北水深，行西金贖，安為乾鵠，載歌鵠鵠貞吝。

桎古沃切，筮才甸切，瘵株木切，寒瘵贖神蜀切，鵠胡沃切，水鳥，乾鵠知來

而不知往，抱什于終歸，知往，乾鵠知來，鵠其俱切，鵠
余蜀切，音與浴同，記鵠鵠不踰濟，又名寒臯。

五極位虛，二三四合坎于下，坎為桎梏，四六九上
撰為艮，艮坎相重，山下有險，險而止，為蒙，三止坎
中，上下俱虛，蒙民桎梏也，六水為雨，九金為寒，甞
罹寒瘕也，六非其應，如水益深也，九四應爻，四不
乘三，三陷可拯，可以金贖也，九四開拯援之路，而
三仍以陷為安，如乾鵠之不知往，如鸛鵠之不踰
濟，占貞吝也。

建六
十序



道路連遭乘馬載班雷聲夜半雨氣潺湲逆旅無人

騰騰空山

遭張連切乘食證切班布還切潺湲連切湲復頑切潺湲水聲騰騰胡廣切騰騰月不明貌

五極位虛六七八合坎于上一四六撰震于下于卦象屯七陷坎中爲屯主上下俱虛行无所往道路連遭乘馬載班也一六應爻雷聲夜半屯險將解爲雨雨氣潺湲也四六七合爲艮五極不立艮於誰主是爲止終无所奔蕩无歸之吝占也

建六十
一章

一〇〇一〇〇一一〇〇

的顛亟心泥塗不寒不爲瘞暑不爲溽西南有朋

竝可急學

行昌石切音尺，丁昌六切音觸，左步為行，右步為丁，合則為行，瘡音見五十九章，滌

而肉切，學苦沃切，音哭。

五極位虛，二三四合坎于下，三以震體居于坎中，

震于馬為的顛，坎于馬為亟心，坎震雜撰，陷而欲動，動而有躁的顛，亟心也。震本大塗，雜以坎溼，泥塗不丁也。四與九應，乘于三上，寒不為瘡也。二與七應，承于三下，暑不為滯也。二七四九叶于西南，木火固為相生，金木亦匪相克，西南有朋，竝可急

學也。

建六十
二章



反明斯暗，熾爲盜藪。東轍自醒，北轅益糾。衣冠之屏，
夜客所否。藪音見四十八章，糾居黝切。或作糾，否方九切，通作不。

五極位虛，六七八合坎于上，坎爲盜，七以離體而居坎中，反明斯暗，熾爲盜藪也。八與三叶，生之于七上，東轍自醒也。六與初叶，克之于七下，北轅益糾也。宋紈有言，去外夷盜易，去中國盜難。去中國群盜易，去中國衣冠之盜難。衣冠縉紳，心術隱微之盜，數不自廓清，而區區寇攘之屏除，固寇攘之

口之所不許也。夫盜亦猶星命家之言殺也。其曰制不如化。東轍化之也。北轍制之也。東轍克己復禮。主敬行恕也。北轍克伐怨慾不行也。子貢爲信陽宰。孔子語子貢。无奪。无伐。无暴。无盜。子貢曰。賜也。少而事君子。豈以盜爲累哉。孔子曰。以賢代賢。是謂之奪。以不肖代賢。是謂之伐。緩令急誅。是謂之暴。取善自與。是謂之盜。盜。盜。非竊財之謂也。又曰。臣人之善。斯謂蔽賢。揚人之惡。斯謂小人。論語色厲內荏。譬小人猶穿窬。孟子以言詭人以不信。詭

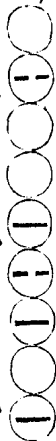
人皆穿窬之類。朱子論誠意亦曰：過此一關，方是人，不是賊。未過此一關，七分是小人，在嗚呼！人生而得免，爲小人；免爲盜賊，其幾也。夫然而甚，非君子之易言也。徐用中曰：士以華言華服，高談仁義而甘尔汝，工飭言善候人意，以苟富貴，至纖名末利皆然，是自蹈穿窬而實不自知也。可不省哉！管登之曰：士有起自華門，足不離文陛，而頓擁巨萬之積，田園布于列郡，享用溢于王侯，此盜臣之尤也。假令獻子復生，必以爲罪浮于聚斂之臣矣。唐

李涉泊舟遇夜客詢知李博士久聞詩名乞一詩
李曰風雨瀟瀟江上村綠林豪客夜知聞相逢不
用相迴避世上如今半是君盜喜遂舍之而去又
劉文成梁山泊分贓臺詩突兀高臺累土成人言
暴客此分贏飲泉清節今寥落何但梁山獨擅名
漢書吏皆虎而冠史記此皆劫盜而不操戈矛者
至正間上下以墨爲政是時金鼓音節迎送廉訪
司官則用二聲鼓一聲鑼起解強盜則用一聲鼓
一聲鑼時有嘲詩解賊一金并一鼓迎官兩鼓一

聲鐘、金鼓看來都一樣，官人與賊不爭多。

建六十

三章



雉响，祥。桑生滄海，灑滌。泰山崢嶸，精瑩太平。无咎。

音响

見初三章、灑胡老切、滌以紹切、崢嶸庚切、嶸戶萌切、音與閭同、瑩永兵切。

三八爲木，五爲土，五與三四合，離雉于一，八中不稱相得，以雉或响于中，以桑則祥于上，如之何不爲殃咎，以有極之朝，但有譴告，皆示仁愛。孔子告哀公：天災地妖，所以做人主者也；寤夢徵怪，所以做人臣者也。災妖不勝，善政寤夢不勝，善行。賈子

見祥而爲不可則祥反爲禍見妖而迎以德則妖
反爲福三八應叶四初相生五貞于中八泰山之
崢嶸高不可窮初滄海之瀕漲深不可極離日正
中太平之理方精瑩而未艾故无咎也

建六十



四章

神蚌孕珠龍以爲頷匪蛇在口匪魚在眼至精之光
藏于至闇大吉

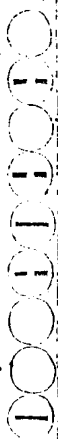
蚌步項切或作蚌頷胡感切或作魚
闇烏敢切李沐芳莫彈社浴蘭莫振

至人貴藏晦
處世忌大潔

五極建于二九之中五六七合爲離離爲蚌二陰

之精火之餘如蚌所孕珠陽究于九爲龍五九相生九二相函如龍領之有珠珠藏澤媚天下寶之珠天下至精之光常藏于至闇而不外耀之物也以外光之離孕內朗之珠卽純陽至健如龍亦且以珠爲領匪但如蛇珠之在口魚珠之在眼然誠以火發外炎而薪必盡明察外鷺而知日鑿苟聰明聖智之不同而欖槍葦李之爲光蓋偏黨也盡反側也皆君子所不道而建用皇極者尤所不貴謂无以移易風俗挽回人心而登之淳古之隆也

建六十
五章



弓調馬服車輪歷轆四海安瀾勿遂惟服上如顛木

下如墜谷貞吉

轆盧谷切車軌通或作轅遂直六切
馬尾草今謂之羊蹄一云牛頰服房

六切一
名未服

五合四六爲坎建極于一八之中坎爲弓輪于馬
爲美脊弓之謂馬之服車輪之歷轆而由于軌道
无遠之不可服无遠之不可致也一八環以相生
河之清海之晏環四海而皆安瀾也當是時一念
不謹安知不貽四海之憂一日不謹安知不致乎

百年之禍无可逐而求人。惟有復以自治。如集八木。惟恐顛也。如臨初淵。惟恐墜也。斯有極之軌。所爲儆戒。无虞之道。而望道未見一息不懈之君子。尤其所汲汲也。

建六十
六章
一
一
一
一
一
一
一
一

北辰中央。執法明堂。九達通道。率土康莊。於日之憂。繁原之防。无咎。達。渠。通。以。

四五六合坎爲極。用建于二九之中。北辰中央也。二火爲執法。于位爲南方。執法明堂也。四九應爻。

九達通道，盡道路而為康莊也。九處終將為是日，未是豫為之憂，一度始勢將燎原，先時更慎其防，方得免于危亡，占无咎也。

建六十一
七章

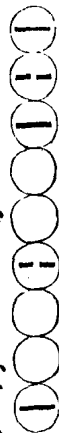


陽亢于九，陰窮于六，庶民見訖，任其翬翬。君子鴻冥，西空无覲，悔亡。是音是興，二十章，翬音，見十二章，覲音，徒谷切。

五極位虛，九陽亢于上，六陰窮于中，時方窮亢，未變未通也。一二三聯合于下，三六九間合于上，皆為離，以位言，下離庶民，上離君子，離為日，宜有見。

離上升宜克高飛，但以二主離中言，上无七應，
尊不明，暗于去就，能爲鳧舒而已。以六主離中言，
下得初應，又居四位空虛之中，見幾而作，高蹈遠
引，鴻飛冥冥，弋人不得而慕也。以冥鳥而隊，爲舒
鳧，則君子之所不道也。

建六十
八章



哀此溝中，益以重寒，赤日麗空，若爲長霞。天雞振翰，
空廼不殫。震母官切，蒙霞
也，殫都寒切。

五極位虛，民无標準。一在初，爲坎爲陷，民方溝中。

也、四九爲寒、益以重寒也、七八九聯合于上、一四七、間合于下、皆爲離、上離八爲主、以近成麗、下離四爲主、以遠失麗、赤日自在上、熒民自在下、赤日麗空、若爲長霞也、天命降監、下民有嚴、原不忍一夫夫所矧、其終于溝中、寧得偃然遂已、天意有定、天眷旣回、四九以應、一原始九、要終、民終不殫、得所安也、



離叶調、商羽回旋、天降膏露、地出醴泉、

仁不干

解于人不于天元吉

李嗣真傳武帝時太常誠黃鐘鑄不成嗣真居崇業里疑土中

音之弗得其所道逢一車有鐸聲甚厲嗣真曰宮聲也市以歸振于空地若有應者掘之得鐘樂遂和

五土爲黃鍾爲宮四九金爲商一六水爲羽五極
建于一六四九之中和其聲以化天下于中黃鍾
叶調商羽回旋也四九應叶膏露上零其无疾風
盲雨之愆可知也一六應叶醴泉下出其无昆蟲
草木之孽可知也傳受命不于天干其人休符不
于祥于其仁五居坎中以上唯恐有愧于九以下
唯恐有作于初此坎不自滿兢兢業業一日二日

萬幾之心，毋敢恃祥而驕，以天爲安，必謹修其政，令以奉若天道，致察乎氣運，以警惕人爲，所以爲極于天下，所以爲堯舜之盛，所以爲至治之世，大善之吉之象占也。

建
章
一
〇
〇
〇
一
〇
〇
一
一
一

眼前赤子哀此一腹，不勝噢咻，頭上青天，凜彼三尺，結爲密與，神風迴舞，貞吉。噢，衣遇切，音與，輻同，本作咻，痛聲，與，余呂切，虛處，道，座，右，銘，大，書。

一天宗，其下細註六字，有記性，不急性。
一二三聯合于下，五極建于其上，初爲五行，无不

叶順也、二爲五事、三爲八政、无不修舉也、五視一
二三、僅間一位、雖若一膜之隔、恐成秦越之視、哀
此一膜不勝噢咻也、五之去九、間以三位、諺舉頭
三尺有神明、五之所承、惟一天、天之所與、惟一五
三尺神明、不勝凜畏、結爲密與也、四遷爲九、九還
爲四、則生數聯合、恩從祥風、翔澤與和氣洽、下惟
民品是畏、上惟明命是顧、合上下而皆祥風之迴
舞、貞孰如之、故占吉也、

建七十
一
一
一
一
一
一
一
一
一

明明赫赫，致嚴一釁，匹夫匹婦，深淵之憇，匪民之訊。

惟天之瞬，吉釁音見初二章憇魚觀切瞬舒開切

七八九，聯合于上，五極建于其下，明明在下，赫赫

在上，極其相與之至，而一位之間，懼開莫大之隙。

未隙先釁，有隙必釁，明明赫赫，致嚴一釁也。五初

一體，間以三位，雖无不安，常若不安，雖在衽席之

上，常若溝壑之中，匹夫匹婦，深淵之憇也。六遷為

初，初還為六，以民為天，即民即天，常目在前，顧諟

无失，雖一瞬而不敢忘，則天親于上，民懷于下，非

固結之而自不解，故占吉也。

建七十一



密網下張在天則踈密逮鯤鮪踈漏吞舂吝赤黑成

文既慮既與

踈所若切通作蹙鯤公渾切鮪如文切國語魚禁鯤鮪餘以音切

疇有同人之象以五極位虛人道全无一二三獨

合于下象離網密于下張民无以遂其生必其命

也諺曰天網恢恢踈而不漏今離網全于下而缺

于上天網踈而漏也密在下禁及鯤鮪踈在上漏

彼吞舟之魚占豈不吝然天下无極而不反窮而

不變之理，赤黑成文，二七有應，遂可以生五土于中也。既廬，一一二三可合以爰處，既輿，一二三又可合以上行也。

建七十
章
一
一
一
一
一
一
一
一

電光不燭，戈兵上簇，千家野哭，瞻烏誰屋，大厦一木。

匪楮伊穀，貞吝。

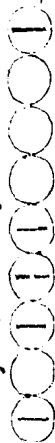
電音見敬十三章，簇千木切，音與促同，楮丑呂切，穀音解切，惡木皮齒者。

楮皮白者穀。

離為電，為戈兵，五極位虛，人道全無，一三在下，離體中睽，民隱罔以上達，電光不燭也，七八九離體。

雖全于上，然非大有之文明，而爲殺伐之戈兵。一
三睽離于下，千家野哭也。七八九，盤飛于上，无極
以爲會歸，未知烏止誰屋也。三有八應，一木之支
中无其根，又皆惡木，占貞吝也。

建七十
四章



朋龜納錫，木金合質，金和木萬，清明秩秩，環出震律。

大吉

並厥津切，律呂鄰切，入風乾不周，坎廣
長條柔明，庶災清明，離景神涼，兌閭闔。

五極建于一九之中，三四五合爲離，離爲龜，以民
庶之靈明，合爲元后之聰明，自下納錫，或益之十

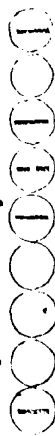
範行象之五

皇極

四十六

朋之龜也。三木四金，木金合質也。四九叶應，金得其和也。四不三克，木无用恤也。木金既不相克，木土寧復相克。四者巽風原體，四爲清明風，三爲明庶風，和氣充溢于中。至于起四之巽，又復出三之震，循環一周，无一不爲從律。八風和，盡天地民物而无不和，占大吉也。

連七上
五章



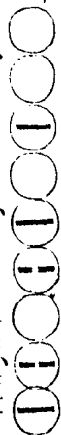
以上三
十章

北嶺爲鼉，南翔惟鸞，震聲自既消，火孽亦滅，甘澍時至，縣生瓜瓞，大吉。巽直珍切，巽音見，二章，鸞音見，農八

十三章威呼夾切，瓞徒結切，澍之戌切。

五極建于一九之中、五六七、合爲離、離爲雉、爲鷺、
初坎之位、離合初、鰲極北填、无震患也、九離之位、
離合九、鷺鳥南翔、无火患也、六者坎水原體、一六
以水叶應、甘澍時至也、五七環生、一九原始要終、
以生皆縣縣、生之象、占大吉也、

建七十
六章



黃衣綠裳、白質黑文、匪角之姪、維首之群、雷聲礧礧、
不以擊聞、貞吉、礧於中
切、雷聲

五皇極尊、交與四近、而相得、五黃之衣、四綠之裳、

尊尊卑卑如衣服之有章名分在朝也初二合于
下初白之質二黑之文相親相睦如瑞獸之不殺
風俗在野也七在前于卦爲兌兌爲羊羊性喜群
五七相生二七叶應匪以角遇而以群合初原始
起于二七之下爲相克然上風下雷交相助益惟
有和平不爲疾暴故占貞吉

建七十
七章



人道十一天道十七鳳之芝龍之木纍纍實終无溢

貞吉
木直律切本
作榮通作藹

五六合于中、人道十一也、八九合于上、天道十七也、甚矣天人相與之至、而仁愛无已、天之眷命之厚、常浮溢于人謀之臧之外也、三在下、與八叶、應九六相生、五極用、建于其中、盡人盡物而登之、生全之域、盡人盡物而錫之、生成之慶、鳳之芝、龍之木、芝爲養、木爲飧、匪以天下養一人、能以一人養天下也、九要終、加于三八之上、爲相克、以克要終、山澤之交、能自抑損、終无溢滿之患、占貞吉也。

筮
十
八
章



二三匪貳五六匪惑一木之正如柱斯植君子維稷
小人是穡吉

二三五六恒言之所謂疑心也五極用建于其中
二八既得其中三八又爲應叶故二三之合匪其
貳也五六之合匪其惑也八木在上下與三應根
于五中以爲極不啻天柱之植立長之自君子力
之自小人合君子小人而皆以之爲則倣也五三
君子二六八小人以位言也

建七十
九章



麗黃求友、鷺赤將雛、西南之翔、朝陽之孚、无一逸于

中原之無志

麗黃見協六十六
章、雛、首無咎屬、

五土四金、合以相生、八木七火、合以相生、二七應
爻、二八皆中、五極用、建于其中、五四之合、麗黃求
友也、八七之合、鷺赤將雛也、二在下、于卦爲坤、上
與七叶、麗黃感鷺赤應、南面有求友之嚶聲、密沕
有將雛之明德、四方有聲應、氣求之士類、如鳳鳴
朝陽而鳥群隨之、以萬數、且无一不以五爲歸、而
惟五網之所羅、唐虞之世、野无遺賢、政如此、故占

吉也。

通八
十章
一〇〇一一〇〇一一〇〇

屋棟中橈，天譴，上爆，子遺，下校，載剝其足，至于脛骹。

或繫之爆，貞吝。

橈，勃敎切，爆，此敎切，校，古效切，脛，形定以骹，口敎切，音與巧同，人脛近足。

音，繩于股，謂之骹，爆音，與爆同，字各中合通。

二、五、八、三，極之中，五虛而四六見，屋棟中橈也。八虛而七九見，天譴上爆也。二虛而三見，子遺下校也。初爲趾足，合二俱虛，子遺之民，載剝其足，至于脛骹也。如是雖有四九之應，順而不逆，亦无如之。

何害家凶國无所不至占貞吝也

建八十一
一章



木心中蠹根株下病秒末上瘡雖有連附交相惡怒

不可以滌凶

蠹音故切或作蝨亦作瘡古慕切瘡羊戎切詩交相爲瘡附符遇切滌音洽切

五極位虛木心中蠹也二下之中一三中虛根株

下病也八上之中僅存其七秒末上病也如是四

三下合六七上合雖有連附而木金相克水火相

克交相疾惡交相恚怒初在下雖上得六應不可

以向而邇故占凶也

建八十
二章



日昃西昃梁欒下傾雨暘雖時不得其度以朋以此

動止搶攘貞吝

欒方霽切古作而屋棟爲欒貞棟爲
梁搶七羊切攘泥耕切搶攘亂貌昃

居宥切

五極位虛匪五之中而四是中四何可以爲中以
日昃言則西昃以梁欒言則下傾也一六應二七
應雨暘雖時而萬物不得其成也一二近民爲滯
朋六七近人爲比德以朋以比也四以非主從中
爲主上合爲艮止非其止下合爲震動非其動動

止兩失故占貞吝。

建八十



維車兩輪，或陷其轂，維鳥兩翼，或斃其腹，遠莫可致。

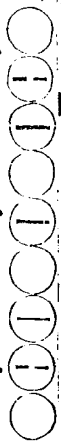
近亦血衄。

六以

五極位虛，匪五之中，而六是中，六何可以爲中，三八應如車兩輪，而六固不可以爲轂也，四九應如鳥兩翼，而六固不可以爲腹也，六于行爲水，爲坎陷，爲血卦，于方爲北，匪險陷不中，卽血衄敗北之

象也。

建八十



四章

叶氣交流，徧東南，不入西北。巢燧作則，屋居火食，
 无疆維極。賦，雨通域，今作域。

五極建于二七三八之中，二七應，三八應，二三以
 近相生，七八以近相生，叶氣充溢于東南也，四九
 一六俱隱不見，肅殺嚴凝之氣，若為空虛，不入西
 北也。子謂冉有，先王之制音也，秦中聲以為節，流
 入于南，不歸于北，夫南者，生育之鄉，北者，殺伐之
 域，故君子之音，溫柔居中，以養生育之氣，憂愁之

感不加于心、暴厲之動不在于體、夫然者、乃所謂
溢安之風、上古未有宮室、冬則居營窟、夏則居橧
巢、未有火化、食草木之實、鳥獸之肉、飲其血、茹其
毛、自有巢燧、人氏作、教民宮室以居、蓋取諸三八
之叶之象、教民烹飪以食、蓋取諸二七之叶之象、
而天下萬世之安居生養、于是乎无窮、是爲盡人
而會其有極、歸其有極、比自偏東南而不入西北之
至占、

建八十
五章



春門既闢、雷聲未至、子夜之初、隱隱震位、歲无饑饉、

道无踰躓、貞吉、

饑梁遊切、音與覲同、无穀曰饑、
无菓曰饑、又三穀不升曰饑、

一二四五、生數之中、三獨為缺、春門既闢、雷聲未
至也、有八在上、子夜之初、隱隱震位也、雷无疾暴
氣極其和、八木上秀、五穀蕃碩、歲豐稔也、心和氣
和、形和而天地之和以應、諸福之物可致之、祥莫
不畢至、喬木在上、而塗之人、盡有蔭庇、故占貞吉、

建八十六
六章



丙陽南隱、丁陰北燦、隱惟駢馬、燦則求且、三極精華、

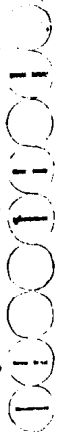
九六有象无咎

騏侯切切音與早同曰得案切夜明水旦之鳥一作是象吐玩切

六七八九皆成數而七爲隱一二三四皆生數而二爲見七丙二下丙隱丁見也七上有悍突之患而南隱則平二下爲文明之祥而北見則光騏消而德性渾成且求而長夜皆晝如是而二五入之精華有九六爲之象出可以盡天下而成文明之化成數雖缺而匪缺生數未備而原生占无咎也

建八十

七章



重險无陷游水无汜天威上稟民依下懾陟降常厥

監貞吉

光字梵切，凜力陰切，懺又鑑切，或作讖，監格懺切。

二五八，既有坎象，一六又為坎水，宜若易陷，宜若易汜，以五極待中，故无陷，亦无汜也。五上撰則震，與六八皆為相克，雷聲震怒，天威上凜也。下撰則離，離為大腹，合以坎心之憂病，二離之中體，麗不得中，惟初克之為遑遑，心腹憂勞，惟民是懺也。上惟天監，下惟民懺，天下何險，足以陷之，天下何水，足以汜之，此有極之朝，方豐戒翔，先中憂是，宜日中，常照天下之能事，占貞吉也。

建八十八章



麗澤有孚，黃鍾爲會，山地爲郭，東北射雉，西南獲鷄。

貞吉。

會，以灼切，郭，古博切，鷄，五音各切，性
好峙立，每立，更不移處，謂之鷄。

二五八三極之中，而五尤皇極正中，四九于行爲
金，于卦爲兌，以應麗澤有孚也。五極用建于其中，
黃鍾爲會也。二八匡圍于上下，山地爲郭也。于是
八麗五九之中，而成離。二止五四之下，而成艮。射
雉，文明化成之象。獲鷄，人得所止，會極歸極之象。
故得其貞而占吉。

九章



地缺乎東，天傾乎西，梁棟不足，僅存其枅，躍冶爲怪。

交趾雕題，貞吝。

枅，古奚切，柱上橫木。承棟者，題，田黎切。

一、二、三，地道而三下虛；地缺乎東也。七、八、九，天道而九上虛；天傾乎西也。四、五、六，人道而五、六中虛；梁棟不足，僅存乎枅也。一、二下合，七、八上合，二、七應爻，雖有合以相麗之象，而五極不建，四金不勝，二、七之火之鏘，其于五福于何所斂，于何所錫，七、八如題之傷鑿，一、二如趾之繫縛，顏面无所施，跬

步不可舉占貞吝也

建九
十章



地軸下割天根上撥人極中剝遺其餘沫雖遇生氣
不可以活剝古達切撥比未切
剝下括切沫莫撥切

初下虛地軸下割也七上虛天根上撥也四五中
虛人極中剝也六爲陰水遺其餘沫也三八應爻
屬東方生氣而以水生木反得傷洩殊不可以作
民之極不可活也

建九
十章



函關紫氣始于直北徧東南陔釀為醴醴下有孚飲

土有溫克吉

醴於力切杜東來紫氣滿函關

五極建于一二七八之中四九金行俱缺以二七之火內函五中紫氣滿于函關也初原始始于直北也二七應七八合從中以流徧東南陔釀為醴醴陶為太和也一二相得于下民有孚飲无淫朋也七八相得于土人有溫克无比德也是為惟皇作極之吉占

建

九十一



法家彌士外患敵國執樞垂策无用不克險仄既塞
則傲有翌吉

彌，皆見費四十三章陸子，二皇垂策，五帝擊手，禹湯馳轅，五霸定駕，六國摧輶。

翌，與職切，明也。

五極建于二三八九之中三八木于五爲克二三合于内法家拂士也八九合于外外患敵國也五執樞垂策于其中自内自外无一不勝其所克也一六坎險俱虛王道極其蕩平極其正直三九君子履二八小人視四方有不是則是傲者无之故占吉也

建九十一
三章



近比能克化爲生德將以黍稷享以牲特天既右之

聖賢式食吉

持徒得切牛也一牲曰特

五極建于二三六九之中五近比乎六五土六水
首能有克由是六水生三木三木生二火二火生
五土五上生九金全疇皆化爲生德皇極用建五
土首出之力也以五六之克生二二三之生上合爲
離下合爲巽火風成鼎三震爲稼將以黍稷也二
坤爲牛享以牲特也九要終以享上帝以養聖賢

无不成享，无不为养，占大吉也。

建九十
四章



基圖孔富，梁木孔秀，根深末秣，陳癸豐茂，黃牛之宗。
吉，樹茂俱莫假切，秣通作茂，定音狗。

五極建于一四七八之中，五四以近合而相生，基圖孔富也，七八以近合而相生，梁木孔秀也，初原始，八要終，又合以相生，根深末茂也，五四七八之合，本始于初，惟初是程，會歸于五，勿替引之，初五相與，五極其中，初極其順，中順相守，无喜紛，更不

輕變革占大吉也

建九十一



三極顛末有火作魃近之剝膚遠乃顛頽亥壬子癸

亦濊亦枿

顛都年切末莫撥切魃蒲撥切頽子六切通作窳頽烏葛切鼻莖覺頽鼻頭促貌濊

呼括切音與窳同於廢切音與穢同枿平葛切伐木餘謂斫髡而復生

三六九三極顛末也五位中虛二七合以用事有

火作魃也三近二木以火焚六近七水以火涸至

于九金亦以火鑠皆凶占也歲序水行亦濊亦枿

六水得中九金上生遞生三木火不能災故猶爲

顛末有拯之象占

九
十
六
章



三才有初、兩合曲直、莫爲之繩、不勝偏仄、婚媾无寇、溝壑起色、

偏波側切、今作逼、仄、阻力切、象在羸石之下、不得安處也、通作側、壑、河各切。

一四七、三才之初也、木曰曲直、三八應叶于其中、兩合曲直也、五極位虛、莫爲之中、木雖曲直、實不勝其偏迫而傾仄也、三木四金、既相尅戰、七火八木、亦非好合、九以安于上、四无以安于中、初更无以安于下也、四三合而匪寇、七八合而匪寇、筮

獨如初，遂可以拯其陷溺而迴之，生全其于四七，亦可從初有立，故占无咎。

建九十一

十七章 ○一○○○一一○○○一一

張簦翕筮平衡自中，既消陰沴，並化屈虹，時雨時暘。

惟天爲工，終吉。簦，都騰切。筮，力入切。有柄曰簦，无柄曰筮。本草呼破筮爲敗天公，以天形

如筮冒地表也。虹，戶公切。屈，虹寬也。失，疲則也。于，毀譽。

五極建于初九之中，張則簦翕則筮平，則衡動與天一也。六陰水六，不得以乘五，既消陰沴也。二陰火，二不得以乘初，並化屈虹也。又二暘以合初，徵

時六雨以合五徵時五曾不徵天爲功而惟要九
爲終皇極之世帝力何有之氣象正如此故占終
吉

建九十
入章



穹窿之字有中爲軫天狗夷滅天楛消殞風清山疑

上下重蜃吉亨

蜃大蚌或曰蜃形似蛇而大巖音決又直戟切
亨大弓切穹方中切穹窿天勢軫章

一原始九要終五極用建于其中穹窿之字有中

爲軫也四陰金近以承五天狗夷滅也八陰木近

以承九。天格消殞也。金順其軌，木得其令，四上麗。五風之清，八上麗，九山之高，上合下合，皆離重明。麗正舉一世而躋之文明化成之域，占吉亨也。

建九十一
九章



戴之冠冕，或以簪筓，首曾不知履之赤舄，或以菅屨。足曾不知元吉。若如切以一作蕪菅，占頤以履九遇勿。

五極建于一九二八之中，一九爲天之高，二八爲地之厚，一九清二八寧，五從中爲之樞紐，五心既正而天地之心无不正，五氣旣順而天地之氣无

不順高厚无其功清寧无其化民物安阜恬然寂
然而莫知其自以上不見其有所參乎天以下不
見其有所兩乎地以君不見其有所施于民以民
不見其有所受于君朱子曰四方上下曰宇往古
來今日宙无一箇物似宇樣大四方去无極上下
去无極是多少大无一箇物似宙樣長遠亘古亘
今往來不窮自家心下須常認得這意思此皇極
蕩平之盛軌首善之吉占也

建一
百章
一
一
一
一
一
一
一

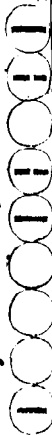
燠氣不足寒氣有餘執冲爲樞既駕既鷺立心无隘

並利舟車

駕人諸切音與如同鷺傷魚切音與舒同隘去魚切亦作虛山路峻也

一二四五之中而三爲缺三屬木燠氣不足也九屬金獨爲偏見寒氣有餘也五極用建于中執中爲樞也四九叶應寒燠遂調而爲和既駕寒燠无偏勝也既鷺化寒而爲燠也二四間于初五中山有峻阻震有開通九爲天施初爲地生寅益无方三木雖虛木道原行无涉不利是爲並利舟車之象占

建一百
一章



韜其外光，貞其內景，鯢桓之淵，絕无鼃鼃，黃門紫窻，

惟開與生之給請，貞吉。韜，他刀切，音與毀同，景於丙切，本作蛙，亦作璉，他母，賦切，音與皿同，列子，鯢旋之

潘爲淵，旋音桓，潘音盤，窻，所景切，今作省，或作閻，請切，七韻。

離火外光，坎水內景，五六八九具于上，而七隱二

三四隱于下，而一見，韜其外光，貞其內景也，一六

應吐，五極建于其中，虛以三位，鯨鯢之所盤桓，淵

淵其淵，極天下之至靜，極天下之至深，極天下之

至和至平而絕无毒黽之爲怒絕无毒黽之爲鳴也八六闢于九五中如中書之有紫微省門外之有諫門內之有給惟開物之爲務惟生民之爲德占貞吉也

建章

自一〇一一〇〇〇〇一一〇

南可至越北亦極燕中路榛塞日西載繼高銳之屣

蝟螻之延凶

繼七然以本作遷屣直連切螻補縮切蝟螻并高躑而不海唐李文饒平泉山

居自是功高臨盡處禍來名滅不由人半僧虔注之不已則溢高之不已則慄馳之不已則躑引之不已則逸邵子美酒飲教微醉後好花看到半開時蘇子蝟涎不滿殼脚足以自濡片高不知疲竟作科壁枯

捲林子禪莫大於无足福无厚於知止无熾不滅
无溢不損煥赫有委灰之兆春草爲秋瘁之端

火南水北二七應南可至越也一六應北可至燕
也五極位虛中路榛塞也九金西方孤立于外日
既西爰勢復窮銳不得所居必遭顛躓之象占也

建一百
三章



緯具東西經缺南北標不在中載道荆棘僅有邦基
防其砉泐棘紀方切砉呼其切音與彌同泐虛則切
音與勒同水石之理言石因其脉理而解

南北爲經東西爲緯三八應四九應緯具東西也

初无應、經缺南北也、无極位、虛標不在中、既多反側也、初爲那基、无極以奠、防其害泐也、

建一百

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

心術隱微、種一殺根、天覆地翻、无用不昏、異于所生、

筮得其原、悔凶、

覆方六切、翻字袁切、蔡邕在陳留、隣人召邕、邕比往、有客彈琴、邕聽有殺

聲、遂反、主人自造問、邕以告琴者曰、共向見螿螂方抽蟬、此豈爲殺心形乎、歐陽修母鄭氏、家貧

親教書、以荻畫地、教字、嘗曰、汝父嘗夜覺、因謂、屢察

歎曰、死獄欲求其生、不得、夫常欲求其生、猶矢之死、世嘗求其死、豈天道哉、修服之終身、嘗有射生戶詩、

射生戶、前日獻一豹、今日獻一狼、豹因傷我牛、狼因食我羊、狼豹誠爲害人物、縣官賞之、縑五疋、射生戶持縑歸、爲人除害、固可賞、賞功趨利、爾勿爲、弦弓毒

矣无妄發恐爾
不識麒麟兒

五極位虛四以金行殺氣居于一二八九之中四
于卦屬巽爲隱爲伏心術隱微種有殺根也一九
合運于外爲天二八合凝于內爲地一念殺窮天
徹地皆殺機所動天地盡翻覆也作于心害于事
偏彼好惡无用不昏也巽于所生四本巽體巽于
五下上得九應殺所當殺則亦无殺非生而能化
殺爲生也筮得其原既化爲生更求五中不啻五
中之爲用五中之爲平如是則猶可以亾其悔也

邵子好生者生之徒好殺者死之徒蛇頭蝎尾不
相同毒殺人多始是功羅整菴曰唐之禍亂本于
李林甫宋之禍亂本于王介甫李之禍唐本于心
術不端王之禍宋本于學術不正

建一百

九章 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十

以上三
十章

清寧之字浮以陰淳凝結不化遂爲痼疾強力以拯
惟克是揆无咎淳音見協六十四章痼諸氏切音與
只同痼熒美切音與洎同拯之慶切

音與
整同

五極位虛六以陰水而居一二八九之中天清地

寧淨以陰滓也。水土所克，无五爲克，无極爲標，凝結不化，重爲痕瘡之病也。強力以拯，六于卦本爲乾，一六應吐，陷可以拯也。惟克是揆，揆以五中，偏陂好惡，无敢作于心，偏黨反側，无敢見于事，以五自揆，如土斯克，如水斯平，則猶可以寡過而无咎也。北溪陳氏曰：有一般人，向氣清明，而賦質不粹，多雜詭譎，如井泉甚清，但泉脉從淤土惡木根中穿過來，味不純甘，以之煮白米，則成赤飯，煎白水，則成赤湯，煎茶則酸澀，是有惡味夾雜了，有一般

人賦質純粹，而稟氣不清，如井泉脉味純甘絕佳，而有泥土渾濁了，終不透瑩，有一般人甚好說道理，只是執拗自立一家意見，是稟氣清中，被箇一條戾氣來衝拗了，如泉脉出來甚清，却被一條別水橫衝破了，及或遭巉巖石頭橫截衝激，不帖順了，反成險惡之流也，自拯自克，信存乎其人矣。

建一百
六章



四維有張，中央无綱，一陽欲復，群陰合戕，哲人知幾。

潛淵括囊

哉在尺切

五極位虛二四六八四隅之位有四隅无中央四
維有張中央无綱也初在下，一陽欲復也二四六
八前拒小人爲伍群陰合戕也初在下有潛淵括
囊之象此哲人知幾之事非庸衆之所與也

建一百



肩足離被九頭上綴號爲鬼車見之泣血君子无軼
庶氏罷設破擊羈切通自披綴陟劣切軼徒結切鬼車九頭鳥即鳴鴉一名鴝一名姑獲一名夜游女或呼爲鴝鳩柳杜子石修九首周禮秋官甸氏掌射國中之大鳥則以救日之弓救月之矢射也
五極不建好惡偏陂則幸戾无所不至其爲天下

怪物奚啻九頭之爲鳥，二四肩，六八足，肩足離被也。尤八相近，尤頭上綴也。鬼車以不見爲幸，見之泣血，所遭之不幸也。君子无軼，謂得輿，小人卽君子之用，鬼車卽君子之輿也。庭氏亦可不設，吉凶在人不在物，不必逐物以爲吉凶也。鬼車遇陰晦則飛鳴，或云鬼車十首，一爲犬所斷，殘血瀝地，當者大凶，聞其聲則擊犬使鳴，壓之。歐陽永叔詩：嘉祐六年九月二十有八日，天愁无光，月不出，浮雲蔽天，衆星沒，舉手向空如抹漆，天昏地黑，有一物

不見其形，但聞其聲。其初切切淒淒，或高或低，乍似玉女調玉笙，衆管參差而不齊，旣而呶呶啾啾，若軋若抽，又如百兩江州車，回輪轉軸，聲啞嘔鳴。機夜織錦江上，群鴈驚起，蘆花洲，吾謂此何聲。初莫窮端由，老婢撲燈呼見曹，云此怪鳥，无匹儔，其名爲鬼車。夜載百鬼，凌空遊，其聲雖小，身甚大，翅如車輪，排十頭。凡鳥有一口，其鳴已啾啾，此鳥十頭，有十口，口挿一舌，連一喉，一口出一聲，千聲百響，更相酬。昔時周公居東周，厭聞此鳥，憎若讐，夜

呼庭氏率其屬彎弧俾遠出九州射之三發不能
中天遣天狗從空投自從狗齧一頭落斷頸至今
青血流邇來相距三千秋書藏夜出如鶴鷄每逢
陰黑天外過乍見火光驚輒墮有時餘血下點汚
所遭之家家必破我聞此語驚且疑反祝疾飛毋
我禍我思天地何茫茫百物巨細理莫詳吉凶在
人不在物一蛇兩頭反爲祥却呼老婢炷燈火捲
簾開戶清華堂須臾雲散衆星出夜靜皎月流清
光



虎掌龍蹠羊駁兔頭有杞為包離離盈疇麝氣觸之

一蒂不收

駁北角獸亦作駁龍蹠虎掌羊駁兔頭皆獸名麝香夜以獸之香

五極建于二三七九之中二以一陰入于下姤象也九五中正二七叶應二三以近相生主五為極合七九為天以三為杞以二為瓜包而陰之極其生生无所不生包瓜象也瓜性惡香尤忌聞麝麝氣觸之乃至一蒂不收如是以包如是以生又有覆敗如瓜之潰則若匪人之故而天之故如易所

謂有墮自天也。枚乘曰：福生有基，禍生有胎。有墮自天，其无爲之胎，與非然也。姤陰巽伏，卽墮胎，卽命帶。今日人謀雖臧，前日命帶已定。幸則无墮，不幸必有墮。此其天之有定也。唐太宗貞觀十一年丁酉，以武氏爲才人。時年十四，上聞其美，召入後宮。二十二年戊申夏五月，殺華州刺史李君羨。時太白屢書見，太史占云：女主昌。民間又傳秘記云：唐三世之後，女主武王代有天下。上惡之，以武衛將軍李君羨，小名五娘，而官稱封邑皆有武字，出

爲華州刺史御史復奏君美謀不軌上遂誅之上嘗密問太史令李淳風秘記所云信有之乎對曰臣仰稽乾象俯察曆數其人已主宮中自今不過三十年當王天下殺唐子孫殆盡其兆已成矣上曰疑似者盡殺之何如對曰天之所命人不能違也王者不死徒多殺无辜且自今以往三十年其人已老庶幾頗有慈心爲禍或淺今借使得而殺之天或生壯者肆其怨毒恐陛下子孫无遺類矣上乃止方遜志曰唐太宗聞武氏之殺其子孫求

人于疑似之際而除之武氏日侍其左右而不悟慮切于此而禍興于彼何哉此所謂知隕知天而不知其自者也易于有隕自天而明之曰志不舍命太宗平日所存脅父何志殺兄何志納弟之婦何志或謂始皇立而漢高生隋煬方謀廢兄殺父而太宗卽生裴寂方以晉陽宮人侍淵劫之起兵而才人亦生唐以南詔攻吐蕃而唐之亾以南詔宋以女真滅契丹而中原之亾以女真此殆皆姤象之已成而造命之已定者也後雖有包瓜含章

之美與前日立成自造之命无能湊泊爲一是以
有隕亦十常居其八九彼无包瓜之章者其隕抑
不待言已困學紀聞李淳風云云此必武氏僭竊
之後姦佞之徒神其事言天之所啓非由人事云

九章



柞、槾、斯、拔、荆、榛、斯、闢、枝、格、有、交、軌、道、无、阨、利、用、牽、羊、

不利投颺

颺 剛亦切 格 古柏切 樹高長枝爲格 古賦 枝格相交 阨 於革切 本作阨 常隻切 五

皮鼠能飛不能過屋能緣不能窮木能游不能渡谷
能穴不能踰身能走不能先人能人立交前兩足而

通作頤

通作頤

五極建于一三七八之中三八以木合于其中八以陰木乘于七前尤易為王道阻塞今木拔道通平平蕩蕩以柞棫則无不拔于內以荆榛則无不闢于外也七八之近枝格之交也一三五七皆陽闢而非陰闔軌道无阨也兌為羊羊性喜于前行凡牽之之道當其前則却隨其後則行一三五七處于八後利用牽羊也八七之近不啻馮社之鼠欲于八决當為七忌且虞三應于中是為不利投鼯之象占

建一百
十章



天地有解，人心陰溷，坎窩習入，霹靂震拂，貞臨八月之既无凶悔，見解胡買以，古音切，霹靂音見協五十二章，拂博故切。

一六合為坎，雨三八合為震，雷震加坎上，天地有解也。非五是中而四是中，居于一六三八之中，與三近不相得，匪藏劔，即衷甲，惟有克戰，人心陰溷也。如是而遇坎，未有不陷而深入者。如是而逢雷，未有不怒而震擊者。貞臨一三進，長四六八退，消臨象既成，要終无八月之凶，而後悔可得也。



精金烈火中雜以凶，鑠之十年，鎔不至內，但有觸發。

惟塊之潰，顛乎悔也。

由苦對切，音與喟同，今作塊內，奴對切，潰胡對切，顛魚容切，頭

大又仰也。

四九之合爲精金，二七之合爲烈火，匪五之中而六爲中，居于二七四九之中，精金烈火中雜以凶也。金其外貌，凶其中心，任有烈火，鎔不至內也。如是則終身惟凶用事，卽小小觸發，莫非凶之橫潰。四出矧其大者，凡人心術隱微中，但有一絲戾氣。

不化、則和氣便都銷、鏖盡絕、終身惟戾氣之爲用、
雖口耳徒多、一无益也、皆由病而占凶也、邵子偶
得吟、相去一毛間、千山復萬山、意正如此、顛孚二
陽成觀于上、三陰風從于下、觀象旣成、巽順旣吐、
于占猶得悔凶也、

建一百
十二章 一〇〇一〇〇一〇〇一〇〇

王心玉燭、王度精金、乾之陽、艮之陰、牝牛之任、積爲

雲霓、不利、纓蓂、任如林切、信于朋友曰任、以恩相親、
信曰任、雲於今切、音與陰同、雲覆曰

霓、直深切、又陰、通作沈、纓於盈切、冠系蓂、則吟切、首
箕、今作慧、古作箕、逸詩、祁招之情、情式、昭德音、思我

王度式如
玉式如金

二七應四九應二七四九金火互遷五極用建于
其中。以王度如金斯精以王心玉燭斯照也。五七
九上合為乾五四二下合為艮四五七合巽于中
合上下而无不惟五是順惟王度是式惟王心是
心故占吉疇具遯象五四眠近陰長于內陽消于
外故又有積為霖霑不利君子之吝占



乾符震索泰交之倫夫或无作壯輿无縛蛇牀蘘蕪

僂焯且若吉亨

索蘇名以縛符籙以焯告物或作焯凡論亂入者若芎藭之與葉本蛇

壯之與燦蕪郭璞贊薛蕪善善艸

亂之並壯不預其實自別以爻

一六應三八應一六北三八東五中圖書謂之三
同、一三五合為乾、五六八合為震、五居中、一三君
子在五內、六八小人在五外、天地交而萬物通、上
下交而志同、乾符震索、泰交之倫也、三五六合為
兌、以兌乘乾有夬象、雷在天上、又有大壯之象、五
貞于中以聯一三五之交、則為自邑之告、有戎弗
恤、以成六八之訓、則為藩决不羸、壯于大輿之輓、

也。由是一三安于內，六八安于外。君子小人用各有辨，各得其分，各安其所，占吉亨也。家語孔子爲魯司寇，攝行相事，朝政七日而誅亂政大夫少正卯。子貢疑爲失，子曰：天下大惡者五，而竊盜不與焉。一、心逆而險，二、行僻而堅，三、言僞而辨，四、記醜而博，五、順非而澤。少正卯皆兼有之。其居處足以振徒成黨，其談說足以飾褒榮衆，其強禦足以反是獨立。此乃人之姦雄者也，不可以不除。夫殷湯誅尹諧，文王誅潘正，周公誅管蔡，太公誅華士，管

仲誅付乙子產誅史何七子異世而同惡故不可
救也詩云以心悄悄愠于群小小人成群斯足憂
矣宋子曰古者治亂不過進君子退小人又曰君
子之于小人固不可與處也過為忿疾然无交和之理又
曰君子小人勢不相可也夫炭決无並進之理又曰公明
正人之人用于世則天下蒙其福私暗邪僻之人
得其志則天下受其禍牟子才曰君子小人勢不
兩立參而用之則正邪相軋而使之日鬪于下豈
有安靖之理任伯兩曰人才固不當分黨與然自

古未有君子小人雜然並進，可以致治者。蓋君子易退，小人難退，二者並用，終于君子盡去，小人獨留。唐德宗坐此致播遷之禍。建中乃其紀號，不可以不戒也。富彥國曰：君子與小人並處，其勢必不勝。君子不勝，則奉身而退，樂道无悶。小人不勝，則交結搆陷，干岐萬轍，必勝而後已。迨其得志，遂肆毒于良善，求天下不亂不可得也。其終身皆出于此。薛君采曰：小人在位，或有創姦弊以變祖宗之法，導逸欲以盡君上之志，基禍亂以召社稷之釁。

樹怨毒以失億兆之心懷苟且以誤國家之計行
貪鄙以敗天下之俗害善人以塞衆正之路布私
人以成群小之黨不惟兆亂于一時又將遺亂于
无窮有國家者畏小人不可不嚴退小人不可不
力葛洪操尚不同猶金沈羽浮也志好之垂次猶
火升而水降也苟不可同雖造化之靈大塊之匠
不可使同也故梧禽不與鳴梟同枝麟麋不與豺
狼連群清源不與濁潦混流仁明不與凶闇同處
邵子花間水畔綠如茵興廢曾經漢與秦占了山

川无限地愁傷今古幾何人
嚴霜殺盡還逢雨野
火燒殘又遇春不那路傍多此物
農家長是費耕
耘又唯天有二氣一陰而一陽
陰毒產蛇蝎陽和
生鳳凰安得蛇蝎死不爲人之殃
安得鳳凰生長
爲國之祥

建一
四章一

紫蓋隆然黑柄伊糾從中解紐其下維耦馳身狐首

牛形狗口貞凶洪書破鏡獸狀如黃要食父黃要馳

只惡獸似牛而狗聲食禽獸逢忠信之人嚼而
食之逢奸邪之人則捕禽獸以酬之出神異經

九在上紫蓋隆然也。一二合于下，坤爲柄，于地爲黑，黑柄伊糾也。五極位虛，一六應，四九應，而五中不足，以紐之，從中有解也。如是則一二暫雖合處于下，如水火冰炭之不同，初不滅二，二必涸初，如鼬身狐首，牛形狗聲之爲獸，占貞凶也。二于卦爲坤，合四與六，又爲坤，坤爲牛，四六九合爲艮，艮爲鼠，爲狐，爲狗，故其象占如此。

建一百一
十五章一



積雨重寒，暫存煖氣，近不相得，化爲拂蠶，闖入象魏。

貞凶

辨蠱俱扶沸切，辨見敬十三章。一名泉羊，俗謂山菴亦作蠱，又作蠱，吳虫，又獸名，如牛白首。

一日蚌尾，行水則竭，行草則枯，見

則有虫，或闕，或禁切，蝶魚貴切。

五極位虛一六之合，非時之積，兩四九之合，匪時之重寒也。有八在上，暫存燠氣也。九金八木，近不相得，以重金尅孤木，木不勝其所克，化為淫沴，非食人之泉羊，卽行水則竭，行草則枯之蠱獸，八于卦屬艮，六八九亦合爲艮，艮爲門闕，又有闕入門闕，切近爲災禍，迫門庭之象，故占凶也。

建

十六

章

一

〇

〇

〇

〇

〇

〇

〇

〇

〇

〇

〇

〇

〇

〇

〇

巫降羊鳴鼈重能足出此三物殛禳急鬻災莫可贖

及生蹇跼

能奴來切三足鼈殛渠引以禳汝陽以殛禳祀除鴉殃也鬻音見六十一章贖神鬻

玉切渠切

五極位虛四九之合兌及其常巫降羊鳴也二七
之合離及其常鼈重能足也兌爲巫而以羊鳴離
爲鼈而以能化四七九合爲巽巽爲雞二四七合
爲艮艮爲犬初坎則豕是爲三物極不在中嚙體
睽裂磔而有禳急而竝告皆无益也一二四雖合
震足于下以與二近不相得蹇跼莫伸震不能上

物妖人眚无所不至皆凶占也

建一百
十七章

○一
○二
○三
○四
○五
○六
○七
○八
○九
○十

洞流洶涌巔杪施腕急于退亡无足可設既啄既攫

益其自絕

洞戶快切洶胡
標以涌余隴切

五極位虛移五爲九加之一六之上洞流洶涌也

加之三八之上巔杪施腕也急于知退知亡然已

无駐足之地天下事爲之于極反窮變之時皆无

及矧其如鳥窮之啄獸窮之攫而有不益其自絕

乎

建一百
十八章

一〇〇一〇〇一〇〇一〇〇一

震發陽氣，歛爲離光，得位得中，應叶有常，斷金之章，
臭蘭之房，利貞。

一三五七九，全時之陽數三，震陽之位變而爲二，
震發陽氣，歛爲離光也。二五相生，二七應爻，五極
得中，二柔得位，應叶有常也。二一相得，類族辨物，
不失其同，近之不遺，遠之不禦，其于諸陽君子如
金斯斷，似蘭斯臭，人可合爲一堂，人有君子之正，
占利貞也。

建一頁
上九章
○一
○二
○三
○四
○五
○六
○七
○八
○九

居則岳屹、動則雷速、大事斧斷、宵細海蓄、生卯成酉、

黍稷穰穰、元亨、蓄、穀六切、通、竹、畜、穰於六切。

一三五七九、全疇之陽數、七、隱八、見五、極得中八

三、叶應八、于卦為艮、三于卦為震、居則岳絕、動則

雷速也、九要終為全、一原始為水、大事斧斷、宵細

海蓄也、三卯八酉、卯為春門、萬物所出、酉為秋門、

萬物所入、生卯成酉也、八麗九五成離、三合五初

為乾、柔得尊位大中而上下應之、震稼蕃衍、有初

有終合天下而成大有之象占元亨也。

建一百一
二十章 一〇〇〇一一一〇〇一

規形圓外，矩象方中，徒木樹信，方圓則証孚，仇无咎。

卽戒凶

証，戶公切。通作虬，仇，巨馬切。怨，耦曰仇，戒如融切，今作戎。

一、九外旋，規圓之形，陳于外也。四、六內列，矩方之象，設于中也。極不在五，遷而爲三，如徒木以立民信，非其信也。天下誰其信之？天地易位，億兆携心。方圓則証也。一、六、四、九之合爲嘉偶，三、四之合爲怨偶，以三、四之不相得，致一、六、四、九俱不相得，將

嘉匹盡成怨耦談笑盡屬戈矛是以惟利孚仇而不利卽戎也。

建一百二十一章

人有七情怒火爲熾制不以中寒之益枝雨之益懣。

一鳥之驚六合之基熾昌志切今作熾枝支義切懣九利切驚脂利切基渠記切

一六合四九合極不在中上遷爲七七加六上近

不相得發爲暴怒人有七情怒火爲熾也善學者

性其情由中以制則火不期平而自平忿不期懲

而自懲今五中无主惟情是徇四九合金以寒之

益其慥也。一六合水以雨之，益其慥也。七六相爲
戰寇，如一鳥之有摯，擊而六合无不稔其甚毒也。
孔艾怒氣劇炎火，焚燒徒自傷，觸來勿與競，事過
心清涼。筆疇人惟慥心之重也，所以見人富貴則
忌之，見人聲名則疾之，忌之疾之之心，蓄之于平
日，譏之激之之言，發之于尋常，殊不知結怨已深，
搆禍已稔，身亾家敗，不可已矣。

建
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
一
女媧補石，武氏乘乾，南北東西，萬里幅幘，貞凶。

一九外運三七內運以乾重乾之象中不在五而
四是中其上應九則補天之媧氏猶可言也其下
乘三則當乾之武氏不可言也且合南北東西萬
里而爲之幅輳此天地之大變古今所未有人道
偏陂于是爲極占貞凶也

建
一
○
一
○
一
○
一
○
一

兩日闕江湖三日不至貞凶

唐僖宗乾符六年十一月

宋恭帝時元軍分駐錢
塘江海上流人幸之而潮三日不至

一九三七之中无五以立之極以六之僭竊言則

亂賊六逼七下，爲兩日並出而鬪之象。以六之入
主言，則胡元一如朝生之潮，六如夕至之汐，而五
虛失信，爲江湖三日不至之象。故占貞凶，君子所
不忍言也。不忍言而終无言，可乎？曰：君昏庸而莫
爲主，亂賊乘之矣。中華無人，夷狄乘之矣。男子不
成其爲男子，婦女乘之矣。皆人之故而天无故也。
然賊亂女禍，卒不可久，胡虜亦卒无百年之運。孰
謂常理之果不可測哉。

是
一百一
十四
章
一
一
一
一
一
一
一
一

蛇頸魚尾龜背麀趾其色多紫軒丘萃只出惟時持

惟虎寢惟兕貞吉

趾諸市以時叶上紙切兕徐姊切苟子寢兕持虎可以養威

一四七三極之初爻四九叶應之爻五四相生之
爻一四五合離于七九之下以飛鳥言如九包七
德之鳳七澤蛇之頸也四巽魚之尾也五隆于中
龜之背也一下麀之趾也九上又多紫之驚也五
中合四七一九而皆中五之中軒丘萃只也五土
四金合于中出非不時而金本殺氣以五履四慄
慄危懼又常如以虎爲持以兕爲寢也中已履而

猶若未至、極已建而猶若不終、爲能化天下于蕩平之歸、躋一世于正直之域、占貞吉也、叔孫氏之車士曰子鉏商、採薪于大野、獲麟焉、折其前左足、載以歸、叔孫以爲不祥、棄之于郭外、使人告孔子、曰有麇而角者何也、孔子往觀之、曰麟也、胡爲來哉、反袂拭面、涕泣沾襟、子夏問夫子何泣、子曰麟之至爲明王也、出非其時而見、寧吾是以傷焉、

坤一
十五章



以上二
十章

宅乃事、宅乃牧、宅乃準、惟三俊、綴衣虎賁、左右攜僕、

知恤知慎貞吉

伊切後貞
變切綴之瑞切

五極建十一三六九之中九以金在上公之位如
立政任事之公卿曰常任三以木位于中如牧民
之長曰常伯初以水位于下如守法之有司曰準
人惟三俊得人也五六相近綴衣虎賁左右攜僕
恒憂不得其人亦盡皆常德吉士之爲選以六麗
五九成灑下又與初爲應叶故得其貞而占吉

建
十六

一〇〇一〇〇一〇〇一〇〇一

一章

宸極首出戴履隆郅左右寧謐經緯有秩五際无戾

四裔无通元吉

邳之曰切謚彌甲切庚吐力質切通餘律切詩內傳五際卯酉午戌亥卯

酉之際爲革命

一三五七九純陽至健五統合以爲極宸極首出也一九戴履三七左右極其隆邳而寧謚也一九定南北之經三七定東西之緯三卯七酉九午初亥五戌建五際而无變革合四隅皆成虛邑並无可卜適辟之患占元吉也

範衍

說

